

# PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI

## Kryteria oceniania

Podstawą do oceny z muzyki jest wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków, wynikających ze specyfiki zajęć muzycznych. Ocena dla ucznia wystawiona będzie na podstawie dokładnego poznania możliwości każdego z uczniów i obserwacji ich indywidualnego rozwoju. Dlatego przy ocenie będę brać pod uwagę przede wszystkim zaangażowanie i wkład pracy, a nie zdolności, które zdecydowanie mogą podwyższyć ocenę – jeżeli uczeń będzie pracowity. Zaangażowanie i wkład pracy – to również przygotowanie do lekcji – uczeń bez książki, instrumentu – nie pracuje. Indywidualne predyspozycje, czy nabyte ( np. w szkole muzycznej ) umiejętności chętnie wykorzystam na lekcji muzyki, występach w szkole, czy poza nią, a to też będzie miało wpływ na wyższą ocenę. Ważnym elementem składowym oceny będzie również postawa wobec przedmiotu (pozytywna i chętna do współpracy lub negatywna ), wiadomości i umiejętności. W tym zakresie dotyczy to znajomość literatury muzycznej i związana z nią wiedza oraz umiejętność samodzielnego solowego śpiewania i gry na instrumentach.

## Uczeń otrzyma ocenę za:

### 1) umiejętności w zakresie:

- ♪ śpiewania,
- ♪ grania na instrumentach,
- ♪ tworzenia muzyki,
- ♪ ruchu przy muzyce – taniec, zabawy integracyjne,
- ♪ formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów,

### 2) wiedzę muzyczną dotyczącą:

- ♪ zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętne ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce),
- ♪ biografii i twórczości kompozytorów, o ich dziełach muzycznych,
- ♪ aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);
- ♪ zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej,

3) postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym:

- ♪ aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem,
- ♪ odrabianie wszystkich zadań zadanych przez nauczyciela – w terminie, bardzo dobrze,
- ♪ umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc),
- ♪ prezentacja dokonań,
- ♪ kreatywność,
- ♪ przygotowanie do lekcji, posiadanie podręcznika i zeszytu.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- ♪ opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- ♪ zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji,
- ♪ na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty,
- ♪ wybija się wiedzą, aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych (koncertuje, jest uczestnikiem chóru, zespołu muzycznego itp.),
- ♪ reprezentuje szkołę podczas konkursów, festiwali muzycznych i osiąga w nich sukcesy; otrzymuje również punkty do zachowania za konkursy i występy muzyczne,
- ♪ bierze aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej,
- ♪ potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na flecie, dzwonkach, keyboardzie;
- ♪ umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł, śpiewa solo, z pamięci, świetnie interpretując,
- ♪ opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów,
- ♪ potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne,
- ♪ zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe,
- ♪ wzorowo uczestniczy w zajęciach kreatywnych,
- ♪ jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- 🎵 opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- 🎵 korzysta z różnych źródeł informacji,
- 🎵 na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany,
- 🎵 potrafi zagrać większość melodii zamieszczonych w podręczniku na flecie i dzwoneczkach,
- 🎵 umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek z podręcznika,
- 🎵 odrabia prace domowe,
- 🎵 jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- 🎵 opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- 🎵 korzysta z różnych źródeł informacji,
- 🎵 potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie lub dzwoneczkach,
- 🎵 śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem,
- 🎵 na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany,
- 🎵 odrabia prace domowe,
- 🎵 jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- 🎵 opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania
- 🎵 wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela,
- 🎵 potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwoneczkach, z pomocą nauczyciela,
- 🎵 śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki zamieszczone w podręczniku – z pomocą książki,
- 🎵 z reguły odrabia prace domowe,
- 🎵 zazwyczaj ze skupieniem słucha koncertów muzycznych.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- 🎵 w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania,
- 🎵 wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela,
- 🎵 potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory zamieszczone w podręczniku,
- 🎵 śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki z podręcznika,
- 🎵 odrabia proste prace domowe,
- 🎵 nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- 🎵 nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie),
- 🎵 nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela,
- 🎵 nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym,
- 🎵 odmawia wykonania jakiegokolwiek piosenki,
- 🎵 jest pasywny, nie uważa na lekcjach,
- 🎵 nie odrabia prac domowych,
- 🎵 nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.

**W przypadku zdalnego nauczania obowiązują następujące zasady pracy i oceniania:**

1. Nauczyciel przesyła na stronę internetową szkoły lub na portal Classroom zadania do wykonania. Każdy uczeń odczytuje wiadomości wysyłane przez nauczyciela – każdego ucznia obowiązuje systematyczna praca.
2. Waga ocen w trakcie nauczania zdalnego nie zmienia się i wynosi 1.
3. Wszystkie formy – zadania zaplanowane przez nauczyciela są obowiązkowe, co oznacza, że uczeń musi posiadać z nich ocenę. Wykonane zadania uczniowie przesyłają jako załączniki w określonym przez nauczyciela terminie na wyznaczoną przez nauczyciela platformę: classroom lub e-dziennik i w zaproponowanej przez nauczyciela formie.

4. Jeśli uczeń nie wykona zadania w wyznaczonym przez nauczyciela terminie, nauczyciel w rubryce ocen wstawia „bz” i wyznacza tydzień na wykonanie i wysłanie pracy. Jeśli nadal jej nie otrzyma – po tygodniu - uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
5. Uczeń otrzyma oceny za następujące formy pracy:
  - praca pisemna – karty pracy, notatki w zeszycie,
  - prezentacja multimedialna,
  - aktywność – wywiązywanie się ze wszystkich zadań,
  - zaangażowanie – wykonywanie prac na poziomie, albo wykonywanie zadań dodatkowych (dla chętnych) – zadania na ocenę celującą,
  - słuchanie muzyki (wysłanej przez nauczyciela jako linki) i dzielenie się spostrzeżeniami po wysłuchaniu - w formie pisemnej lub rysunkowej,
  - śpiew piosenek (wysłanych przez nauczyciela jako linki) – zadanie trudniejsze, bo wymaga nagrania video – zadanie dla chętnych,
  - nagrania muzyki – przesłanie do nauczyciela jako linki do odsłuchania.